

Klaus Mümpfer
Festival „Jazz & Joy“ in Worms,
12. Bis 14. August 2011

Den Klangkosmos abendländischer und fernöstliche Musikkulturen breitete der französische Bassist Renaud Garcia-Fons mit seinem Filmprojekt aus. Iranische Trommeln, Marimbaphon und percussiv gespielter Kontrabass unterreichen den Schlachtenlärm böser und guter Geister, die indische Bansuriflöte illustriert Trauer und Hoffnung von Prinzen und Feen, die Laute untermalt Liebe und Umarmung. Garcia-Fons hat für dieses Projekt eine von Flamenco auf dem gestrichenen Kontrabass und orientalischen Melodien inspirierte Musik geschrieben.